



U.S. AMBASSADORS FUND
for CULTURAL PRESERVATION



CULTURAL HERITAGE CENTER – BUREAU OF EDUCATIONAL AND CULTURAL AFFAIRS – U.S. DEPARTMENT OF STATE

Guías Generales para Imágenes

BUENO

Enfocadas, expuestas apropiadamente, imágenes de alta resolución o archivos audiovisuales que transmitan la naturaleza y la condición del lugar, objeto o forma de expresión y la urgencia o necesidad (pared colapsando, daño en el agua, etc.)



MALO

Granosas, borrosas, oscuras, sin descripción o imágenes, archivos de imagen o videos dañados o copias de fotos que no dan un sentido a la fuente ni ilustran la necesidad de conservación.

